

LA CENTRALE MÉTIERS D'ART PRÉSENTE L'EXPOSITION

LA CERTITUDE DE L'ÉCHO

De l'artiste verrier Caroline Ouellette

10 avril au 2 juin 2024

L'idée derrière l'exposition est venue d'une expression : *Stargazer* qui signifie que le bébé se présente dos à la colonne de la mère lors de l'accouchement. Cette expression est une façon romantique de dire que le passage sera difficile. Avec cette exposition, Caroline a chatouillé l'idée de l'insaisissable. Son travail est relié à la maternité. Plusieurs obstacles se trouvaient sur son chemin même pour rêver d'être un jour mère.

La certitude de l'écho est un jeu de mot entre l'échographie qui certifie la présence d'un bébé vivant dans le ventre de la mère et l'écho qui répète ce que la personne qui parle veut entendre. Le second écho étant une réponse morte de ce qui vient d'être dit. L'exposition a un aspect volontairement onirique et une aura de mystère inaccessible plane autour de son travail. Caroline voulait tirer un parallèle entre ce qui est infiniment grand et ce qui est ridiculement petit (les deux insaisissables).

